

Anaïs Boudot

Alfonse Dagada

Nicolas Gaillardon

Michel Le Belhomme

Aurélien Maillard

Paul Martin

Pas-de-Calais
Le Département

welchrome
hors-d'oeuvre
chez Achille
14, rue de la Providence
Boulogne-sur-Mer



vernissage
vendredi 18 octobre à 19h

vendredi 18 : 14h-18h
samedi 19 : 10h-18h
dimanche 20 : 10h-18h

Welchrome
00 33 (0)6 09 51 25 50
contact@welchrome.com
www.welchrome.com

18, 19 et 20 octobre
portes ouvertes des ateliers d'artistes

Hors-d'oeuvre

18-20 octobre - Chez Achille - Boulogne-sur-Mer

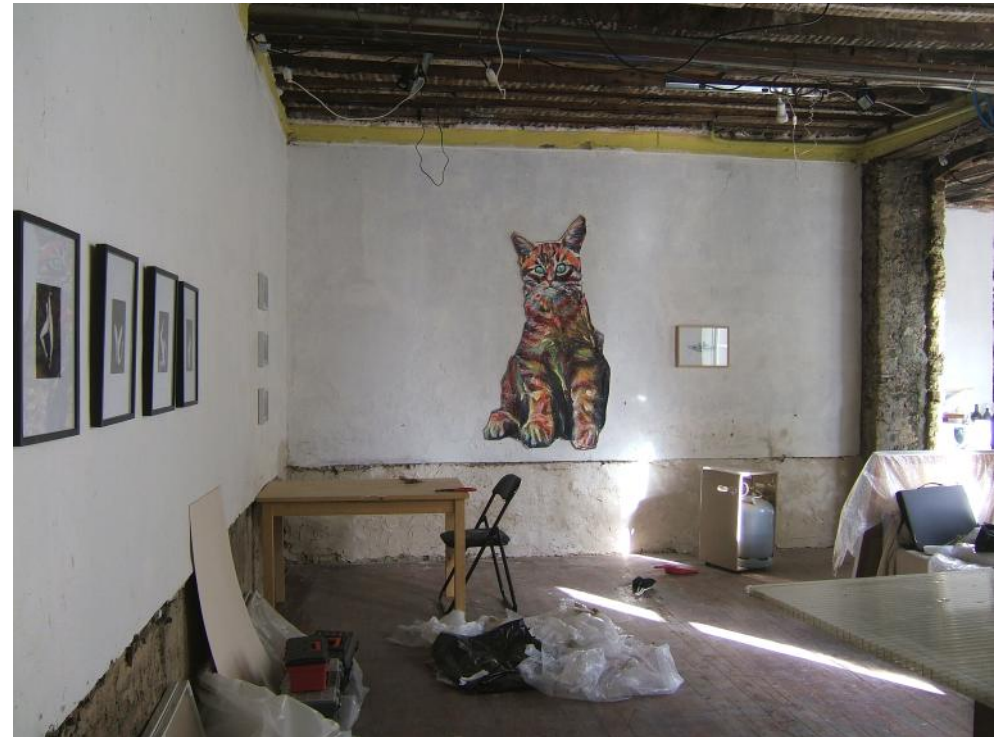
À l'occasion des portes ouvertes des ateliers d'artistes, Welchrome investit une vaste pièce de l'hôtel particulier « Chez Achille » dans la vieille ville de Boulogne-sur-Mer pour y présenter « hors-d'œuvre ». Ce deuxième événement après Sea you soon se veut plus un « showroom apéritif » qu'une exposition. Il rassemble des œuvres de six artistes émergents soutenus par l'association. « Hors-d'œuvre » lève le voile sur de futures collaborations tout en faisant état d'actions déjà engagées avec les artistes à l'origine du projet Welchrome. De quoi patienter jusqu'au plat de résistance hivernal !

Welchrome a répondu à l'invitation de l'association Les talents d'Achille qui a vocation à accueillir dans ses lieux des ateliers de pratiques artistiques ouverts à tous.

Artistes :

Anaïs Boudot
Alfonse Dagada
Nicolas Gaillardon
Michel Le Belhomme
Aurélien Maillard
Paul Martin

Événement réalisé avec le soutien du conseil général du Pas-de-Calais. 12e édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes.



Montage de l'événement Hors-d'oeuvre, Chez Achille, Boulogne-sur-Mer.

Anaïs Boudot

Née en 1984, vit et travaille à Roubaix.

Anaïs Boudot est photographe et récemment diplômée du Fresnoy, studio national des arts contemporains à Tourcoing. Elle n'a de cesse de développer dans ses travaux une exploration des moyens photographiques. Ses images témoignent de perceptions qui nous traversent. La dialectique entre ombre et lumière, la temporalité, le mouvement, la corporalité, le double, le trouble oculaire traversent chacun de ses travaux.

Expositions récentes :

2013 - Panorama 15 au Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing.
You I Landscape, Triennale Jeune Création 2013 - Luxembourg et Grande Région,
Carré Rotondes.

2012 - PANORAMA 14: selected works from Le Fresnoy Art Centre, CAC Vilnius.
Panorama 14 au Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing.

<http://anaisboudot.net/>



Anaïs Boudot "jigsaw feelings", photographie.

Alfonse Dagada

Né en 1981 vit et travaille à Calais.

Alfonse Dagada utilise un traitement gestuel – hérité de l'expressionnisme – pour réinterpréter des images du corps tirées des médias (pornographie, mode, anatomie...). Sa pratique singulière du dessin, aux confins de la peinture et de l'installation, exprime avec crudité les tensions dont fait l'objet le corps dans les sociétés contemporaines – entre hyper sexualisation et contrôle sécuritaire.

Expositions récentes :

2013 - Insécurité : bande organisée, galerie Anne Perré, Rouen (FR).

Sea you soon, Welchrome, Boulogne-sur-Mer.

2012 - Insécurité (in progress), Fructôse, Dunkerque (FR).

Alfonse Dagada, galerie Anne Perré, Rouen (FR).

2011 - Exhibitions, Zone de Confusion, Saint-André-lez-Lille (FR).

<http://www.alfonsedagada.fr>



Alfonse Dagada, Sandale (noeud), stylo bille et encre carmin sur papier aquarelle, 40 x 30 cm,

2012.

Nicolas Gaillardon

Né en 1983, vit à Lille et travaille à Lille et Orléans.

Nicolas Gaillardon retravaille des images puisées dans notre environnement quotidien et médiatique. Il en extrait les codes et les symboles pour nous montrer les dérèglements et les situations absurdes de notre société contemporaine. Poésie teintée d'humour et de violence, son œuvre interroge notre perception du réel et déjoue nos préjugés et nos idées reçues.

Dorothée Duvivier

Expositions récentes :

2013 - Watch this space, biennale du réseau 50° Nord, BPS.22, Charleroi (BE).

Virtual Reality, Foundry Art Centre, St Charles, Missouri (USA).

Made in friche #6, Astéride, Belle de Mai, Marseille.

In Occursus, 38 quai Notre-Dame, Tournai (BE).

Entrée en matière, Paris.

2012 - Biennale d'art contemporain de Bourges 2012.

Biennale de Mulhouse 012.

<http://www.nicolasgaillardon.com/>



Nicolas Gaillardon, croquis tapis volant, aquarelle et encre sur papier, 24 x 32cm, 2010.

Michel Le Belhomme

Né en 1973, vit et travaille à Rennes.

Michel Le Belhomme pratique le « lent protocole sculptural qui fait tableau » (Christian Gattinoni), dans le sillage des sculptures involontaires de Brassäi et des ready made à l'échelle et au point de vue rectifiés par Patrick Tosani. Du premier il a retenu l'utilisation des matériaux sans qualité, leur pouvoir de transformation. Du second il travaille la singularité des objets et leur métamorphose dans un jeu de proximité, perturbé par la distance et la variation d'échelle.

Expositions récentes :

2013 - « There Are More Things », Galerie Exp12, Berlin, Allemagne.

2013 - Fif international festival of photography, Belo Horizonte, Brésil.

Prix :

2012 - Internation Awards of Architectural Photography, ARCHIFOTO, Mention spéciale du jury, France.

2010 - Prix lacritique.org – voies off, Arles.

2010 - Mission jeune artistes, Toulouse.

<http://www.muthos.fr>



Michel Le Belhomme "La Bête Aveugle", photographie, 2009/2013.

Aurélien Maillard

Né en 1976, vit et travaille à Boulogne-sur-Mer.

Formé à l'école des beaux-arts de Rennes et au département arts plastiques de l'université Rennes 2, il a développé une pratique de sculpteur. Il confronte un vocabulaire formel résolument minimal à des gestes et des pratiques proches de l'artisanat. Il confère ainsi à ses œuvres un statut ambigu entre production industrielle au fini impeccable et objets sensibles investis d'une dimension spirituelle.

Expositions récentes :

2013 - Sea you soon, Welchrome, Boulogne-sur-Mer.

2012 - L'équilibre des forces, Centre d'art de Wazemmes, Lille.

La nuit de l'archi, imprimerie Campin, Tournai (B).

2011 - Diorama, artiste invité pour la 5^e édition du Boulevard Sainte Beuve, Boulogne-sur-Mer.

2010 - Jeune Création, le 104, Paris.

<http://www.aurelienmaillard.com>



Aurélien Maillard, balise urbaine, projet d'intervention pour la ville de Boulogne-sur-Mer, simulation numérique, juin 2013. Photos : Rémi Vimont.

Paul Martin

Né en 1981, vit et travaille à Calais.

Paul Martin interroge les stéréotypes de la domesticité contemporaine dans des dessins à la facture gestuelle. Il réinterprète d'un trait incisif voire brutal des images délibérément mièvres, relevant d'une esthétique du "calendrier des postes". Il traite ainsi d'une manière caustique l'idéal contemporain de sécurité, nouvelle déclinaison consumériste des traditionnelles valeurs familiales.

Expositions récentes :

2013 -Hors-d'oeuvre, Boulogne-sur-Mer.

Sea you soon, Welchrome, Boulogne-sur-Mer.

<http://www.paul--martin.fr/>



Paul Martin, Dans la chambre des enfants, techniques mixtes sur papier aquarelle et carton, 257 x 170 cm, 2013.

Un projet porté par l'association Welchrome

Welchrome est une structure de soutien et d'accompagnement à la création émergente dans le domaine des arts plastiques. Elle vise à promouvoir et à structurer une scène artistique professionnelle sur le territoire de la Côte d'Opale. Welchrome a également pour ambition d'accompagner la reconversion économique et urbaine du territoire en requalifiant des friches par une présence artistique éphémère ou pérenne.

La création in situ à l'échelle de la ville est un axe de travail privilégié pour l'association. Il s'agit enfin de mobiliser les ressources du territoire, les compétences et les savoir-faire locaux pour mettre en oeuvre un projet artistique voué à renforcer l'attractivité de la Côte d'Opale.

Association Welchrome
2 rue Alphonse Karr
62200 Boulogne-sur-mer

00 33 (0)6 09 51 25 50
contact@welchrome.com
www.welchrome.com

.welchrome