

**Sea you soon**  
11-14 juillet 2013  
Fête de la mer – Boulogne-sur-mer

**Art contemporain et monde maritime**

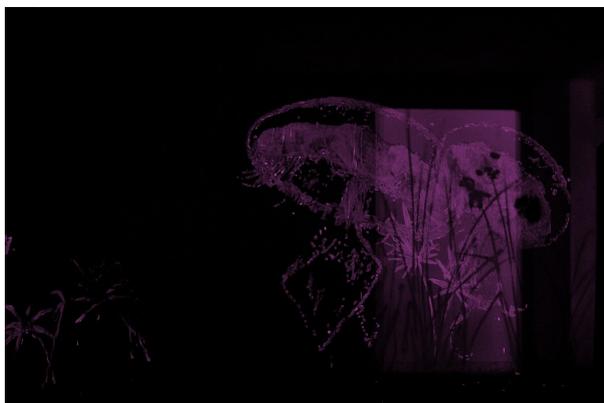
Pour sa 6ème édition, la fête de la mer accueille un événement intitulé **Sea you soon** qui associe art contemporain et monde maritime. La jeune association boulonnaise **Welchrome** dédiée au soutien et à la promotion de la création émergente sur le territoire de la Côte d'Opale est à l'initiative de ce projet. Elle déploiera, à l'intérieur même du périmètre de la fête, trois containers dont les artistes investiront le volume intérieur et les abords immédiats par des installations de grande ampleur. **Welchrome** entend confronter à travers cet événement le regard de jeunes artistes au patrimoine maritime. Les artistes de **Sea you soon** puisent en effet dans la tradition artistique pour proposer un dialogue avec l'élément marin fait de spiritualité, de contemplation et d'étonnement. Ancrée dans le monde contemporain, la vision de la mer des artistes se veut également le reflet des peurs et des fantasmes qu'alimentent une mondialisation et un consumérisme de plus en plus irraisonnés. Avec **Sea you soon**, les containers ne sont plus seulement les parfaits véhicules des produits de la société contemporaine. Ils deviennent également des structures habitées par des artistes pour donner du sens et tisser du lien.



Aurélien Maillard, *projet d'après La pêche miraculeuse de Rubens*, triptyque, bois, plexiglas, visserie, papier et peinture aérosol.  
270 x 30 x 280 cm, 2013.

**Interventions artistiques**

**Aurélien Maillard** (né en 1976, vit et travaille à Boulogne-sur-mer) propose une relecture contemporaine du retable, entre objet culturel et élément de mobilier urbain. Cet objet sculptural imposant sera placé à l'extérieur des containers, exposé au regard de tous. Il portera sur ses faces internes traitées avec une couleur rouge pop des motifs de poissons et de coquillages, prélevés dans un retable de Pierre Paul Rubens consacré à l'épisode biblique de la Pêche Miraculeuse. L'artiste investira également l'intérieur d'un container en faisant apparaître à la lumière noire des créatures abyssales mystérieuses et fascinantes.



Aurélien Maillard, simulation pour l'installation *Diorama*, lumière noire, impression numérique et fumée, effets spéciaux, 2013.

**Alfonse Dagada** (né en 1981, vit et travaille à Calais) interviendra à l'intérieur d'un deuxième container en dessinant de son trait incisif et coloré un wall drawing proliférant qui débordera vers l'extérieur. Réalisé principalement au crayon de couleur et à l'encre, ce dessin spectaculaire par ses dimensions représentera une coulée de créatures marines à la fois séduisantes et repoussantes. Ces poissons et autres mollusques se déverseront sur des éléments construits comme des maisons ou des meubles. Ce "tsunami nourricier" incarnera l'ambivalence de l'élément marin, synonyme de ressources mais aussi de dangers.



Alfonse Dagada, *projet de wall drawing pour Sea you soon*, techniques mixtes, 2013.

[www.alfonedagada.fr](http://www.alfonedagada.fr)

Face à ce wall-drawing dans le même container, **Paul Martin** (né en 1981, vit et travaille à Calais) exposera une série de peintures sur papier réalisées d'après des cartes postales anciennes représentant des matelots et des matelotes du boulonnais. Cette série intitulée "Nos belles régions de France" réinterprète - non sans ironie - des personnages stéréotypés en costume traditionnel. Il interroge dans un traitement gestuel résolument contemporain le rapport que nous entretenons avec cette imagerie identitaire. Entre nostalgie et sarcasme, Paul Martin s'amuse de la vigueur d'une tendance conservatrice, alors que les frontières s'effacent.



Paul Martin, *Matelot*, série "nos belles régions de France", techniques mixtes sur papier aquarelle, 40 x 30 cm, 2013.

[www.paul—martin.fr](http://www.paul—martin.fr)

## Projet associatif

**Welchrome** est une structure de soutien et d'accompagnement à la création émergente dans le domaine des arts plastiques. Elle vise à promouvoir et à structurer une scène artistique professionnelle sur le territoire de la Côte d'Opale. **Welchrome** vise également à accompagner la reconversion économique et urbaine du territoire en requalifiant des friches par une présence artistique éphémère ou pérenne. La création *in situ* à l'échelle de la ville est un axe de travail privilégié pour l'association. Il s'agit enfin de mobiliser les ressources du territoire, les compétences et les savoir-faire locaux pour mettre en oeuvre un projet artistique voué à renforcer l'attractivité de la Côte d'Opale. Le titre de l'exposition, **Sea you soon**, est à cet égard à prendre comme une promesse, celle d'une rencontre qui ne demande qu'à se renouveler.

## Contact

Antoine Bricaud  
06 09 51 25 50  
[welchrome@gmail.com](mailto:welchrome@gmail.com)

[facebook](#)