

Alfonse Dagada  
Paul Martin  
Aurélien Maillard

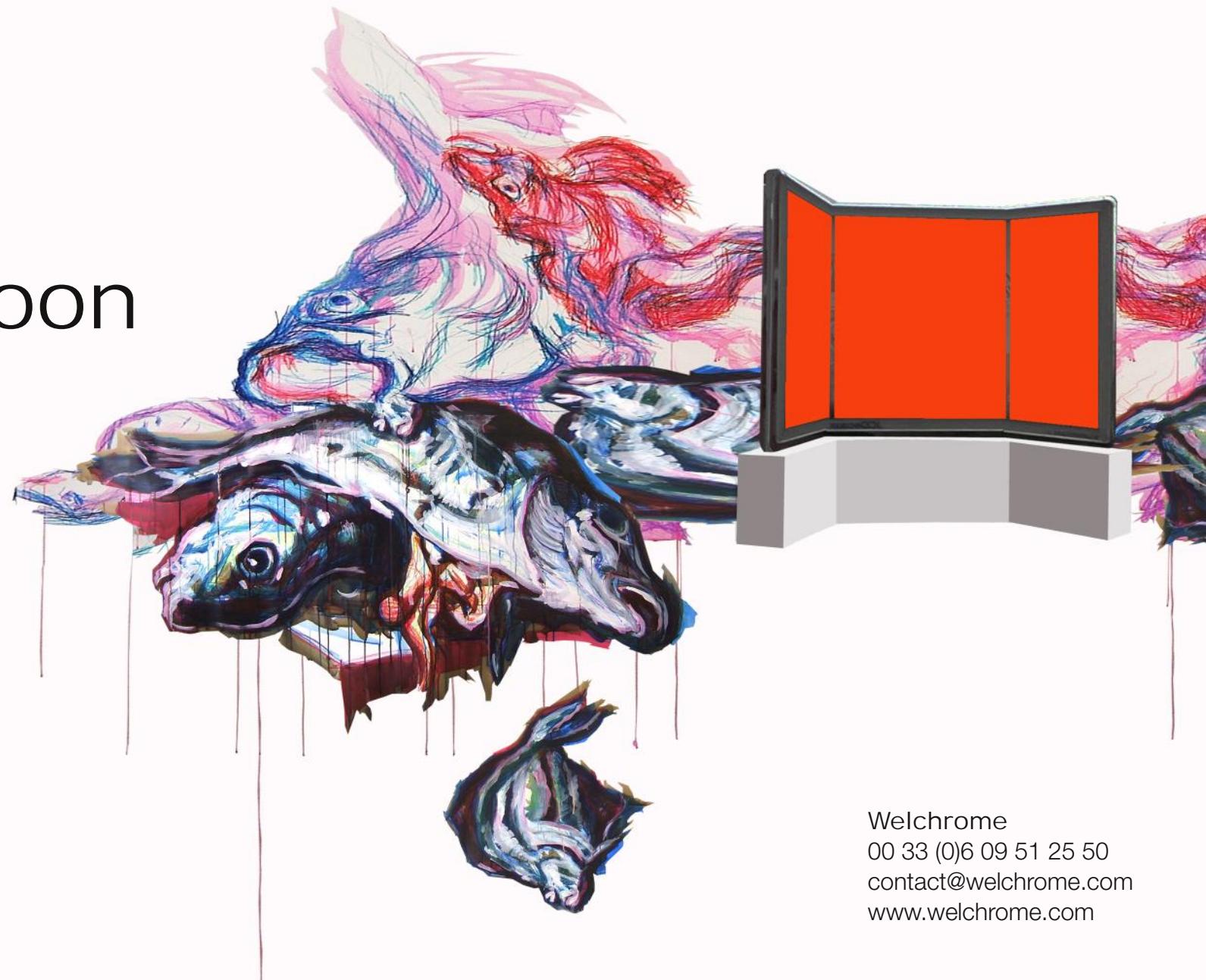
# Sea you soon

du 11 au 14 juillet  
fête de la mer  
Boulogne sur mer



welchrome

<http://www.welchrome.com>



Welchrome  
00 33 (0)6 09 51 25 50  
[contact@welchrome.com](mailto:contact@welchrome.com)  
[www.welchrome.com](http://www.welchrome.com)

## **Art contemporain et patrimoine maritime**

Pour sa 6ème édition, la Fête de la mer accueille un événement intitulé Sea you soon qui associe art contemporain et monde maritime. Welchrome déploie, à l'intérieur même du périmètre de la fête, trois containers dont les artistes investissent le volume intérieur et les abords immédiats par des installations de grande ampleur.

Welchrome entend confronter à travers cet événement le regard de jeunes artistes au patrimoine maritime. Les artistes de Sea you soon puisent en effet dans la tradition artistique pour proposer un dialogue avec l'élément marin fait de spiritualité, de contemplation et d'étonnement.

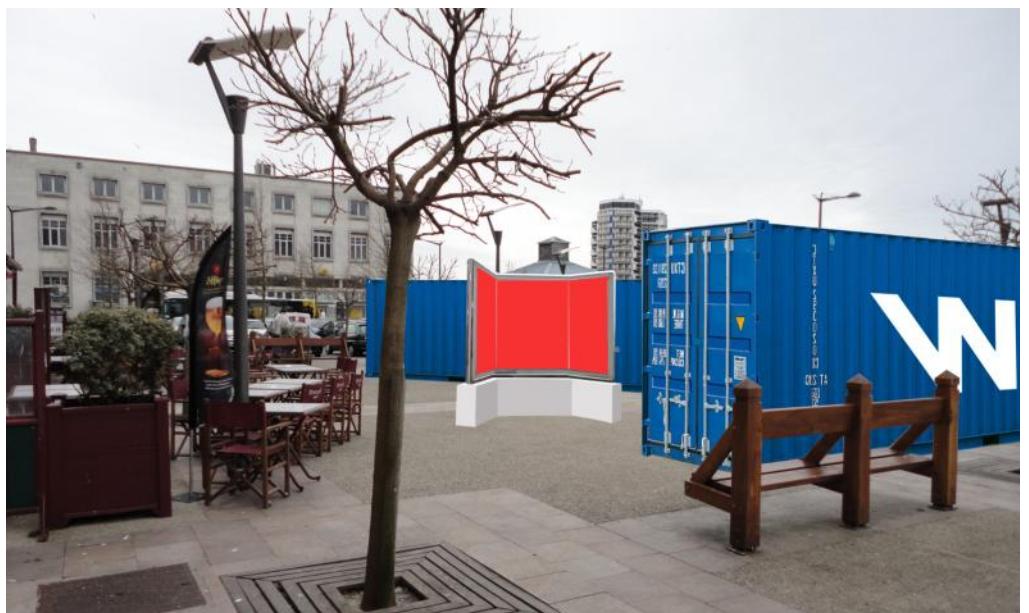
Ancrée dans le monde contemporain, la vision de la mer des artistes se veut également le reflet des peurs et des fantasmes qu'alimentent une mondialisation et un consumérisme de plus en plus irraisonnés. Avec Sea you soon, les containers ne sont plus seulement les parfaits véhicules des produits de la société contemporaine. Ils deviennent également des structures habitées par des artistes pour donner du sens et tisser du lien.

## **Propositions artistiques**

Aurélien Maillard propose une relecture contemporaine du retable, entre objet cultuel et élément de mobilier urbain. Cet objet sculptural imposant est placé à l'extérieur des containers, exposé au regard de tous.

Il porte sur ses faces internes traitées avec une couleur rouge pop des motifs de poissons et de coquillages, prélevés dans un retable de Pierre Paul Rubens consacré à l'épisode biblique de la Pêche Miraculeuse.

L'artiste investit également l'intérieur d'un container en faisant apparaître à la lumière noire des créatures abyssales mystérieuses et fascinantes.



Aurélien Maillard, projet d'après La pêche miraculeuse de Rubens, triptyque, bois, plexiglas, visserie, papier et peinture aérosol, 270 x 30 x 280 cm, 2013.



Aurélien Maillard, simulation pour l'installation Diorama, lumière noire, impression numérique et fumée, effets spéciaux, 2013.

Alfonse Dagada intervient à l'intérieur d'un deuxième container en dessinant de son trait incisif et coloré un wall drawing proliférant qui déborde vers l'extérieur.

Réalisé principalement au crayon de couleur et à l'encre, ce dessin spectaculaire par ses dimensions représente une coulée de créatures marines à la fois séduisantes et repoussantes. Ces poissons et autres mollusques se déversent sur des éléments construits comme des maisons ou des meubles. Ce "tsunami nourricier" incarne l'ambivalence de l'élément marin, synonyme de ressources mais aussi de dangers.

Face à ce wall drawing dans le même container, Paul Martin expose une série de peintures sur papier réalisées d'après des cartes postales anciennes représentant des matelots et des matelotes du boulonnais. Cette série intitulée "Nos belles régions de France" réinterprète - non sans ironie - des personnages stéréotypés en costume traditionnel.

Il interroge dans un traitement gestuel résolument contemporain le rapport que nous entretenons avec cette imagerie identitaire. Entre nostalgie et sarcasme, Paul Martin s'amuse de la vigueur d'une tendance conservatrice, au moment où les frontières tendent à s'effacer.



Paul Martin, série "Nos belles régions de France", techniques mixtes sur papier aquarelle, 40 x 30 cm chacun, 2013. Photos : Rémi Vimont.



Alfonse Dagada, projet de wall drawing pour « sea you soon », techniques mixtes, 2013.



Alfonse Dagada, étude pour « sea you soon », techniques mixtes sur papier aquarelle, 130 x 151 cm, 2013.

## **Un projet porté par l'association Welchrome**

Welchrome est une structure de soutien et d'accompagnement à la création émergente dans le domaine des arts plastiques. Elle vise à promouvoir et à structurer une scène artistique professionnelle sur le territoire de la Côte d'Opale. Welchrome a également pour ambition d'accompagner la reconversion économique et urbaine du territoire en requalifiant des friches par une présence artistique éphémère ou pérenne.

La création in situ à l'échelle de la ville est un axe de travail privilégié pour l'association. Il s'agit enfin de mobiliser les ressources du territoire, les compétences et les savoir-faire locaux pour mettre en œuvre un projet artistique voué à renforcer l'attractivité de la Côte d'Opale.

Aurélien Maillard (né en 1976) vit et travaille à Boulogne-sur-Mer.

Formé à l'école des beaux-arts de Rennes et au département arts plastiques de l'université Rennes 2, il a développé une pratique de sculpteur. Il confronte un vocabulaire formel résolument minimal à des gestes et des pratiques proches de l'artisanat. Il confère ainsi à ses œuvres un statut ambigu entre production industrielle au fini impeccable et objets sensibles investis d'une dimension spirituelle.

Dernièrement, il a participé à l'exposition L'équilibre des forces, organisée par la Malterie au Centre d'art de Wazemmes où sa pièce créée sur place – un faux impact réalisé dans une technique proche de la marqueterie a été particulièrement remarquée par la presse. Il est également l'auteur de Diorama, une intervention in situ réalisée dans l'ancien séchoir à poissons à Capécure à Boulogne-sur-mer dans le cadre du Boulevard Sainte-Beuve.

[www.aurelienmaillard.com](http://www.aurelienmaillard.com)

Alfonse Dagada (né en 1981) vit et travaille à Calais.

Alfonse Dagada utilise un traitement gestuel – hérité de l'expressionnisme – pour réinterpréter des images du corps tirées des médias (pornographie, mode, anatomie...). Sa pratique singulière du dessin, aux confins de la peinture et de l'installation, exprime avec crudité les tensions dont fait l'objet le corps dans les sociétés contemporaines – entre hyper sexualisation et contrôle sécuritaire.

Son exposition à la galerie Anne Perré à Rouen a éveillé la curiosité du public et de la presse.

[www.alfonsedagada.fr](http://www.alfonsedagada.fr)

Paul Martin (né en 1981) vit et travaille à Calais.

Paul Martin interroge les stéréotypes de la domesticité contemporaine dans des dessins à la facture gestuelle. Il réinterprète d'un trait incisif voire brutal des images délibérément mièvres, relevant d'une esthétique du "calendrier des postes". Il traite ainsi d'une manière caustique l'idéal contemporain de sécurité, nouvelle déclinaison consumériste des traditionnelles valeurs familiales.

[www.paul--martin.fr](http://www.paul--martin.fr)

## **Actions de médiation**

Un container est spécialement destiné à l'accueil du public. Les bénévoles de l'association pourront renseigner et éclairer les visiteurs sur les démarches des artistes et les actions de l'association. Un atelier intitulé, la pêche miraculeuse, conçu et animé par François Duvette permettra à tous, petits et grands, de participer à l'événement. Les visiteurs pourront ainsi dessiner leur propre créature marine pour réaliser une installation proliférante.

Association Welchrome  
2 rue Alphonse Karr  
62200 Boulogne-sur-mer

00 33 (0)6 09 51 25 50  
[contact@welchrome.com](mailto:contact@welchrome.com)  
[www.welchrome.com](http://www.welchrome.com)

.welchrome