

Welchrome et le Musée du Touquet-Paris-Plage présentent

Une fois chaque chose

exposition du 27 juin au 27 septembre 2015
dans le cadre de la manifestation +15, initiée par l'Espace 36
Vernissage le samedi 27 juin à 11h



Anne Benoit
Anaïs Boudot
Marie Hendriks
Fabien Marques
Jérôme Progin

Fabien Marques, Rueil-Malmaison (after Sisley), 2011

Musée du Touquet-Paris-Plage
Angle de l'avenue du Golf
Et de l'avenue du Château
62520 Le Touquet-Paris-Plage
Tél. : 03 21 05 62 62 / musee@letouquet.com
www.letouquet-musee.com

HORAIRES D'OUVERTURES
Fermé le mardi
Ouvert tous les jours de 14h à 18h
Juillet/août : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Association Welchrome
11 bis impasse Quéhen
62200 Boulogne-sur-Mer
contact@welchrome.com
<http://www.welchrome.com>

CONTACTS PRESSE :
Direction : Sophie DESHAYES
deshayes.sophie@letouquet.com
03 21 05 62 62

Chargée de communication :
Chloé JACQMART
jacqmart.chloe@letouquet.com
03 21 05 62 62

L'Espace 36 a sollicité sept structures de l'euro région pour les inviter à reprendre tout au long de l'année 2015 une oeuvre produite par le centre d'art ces quinze dernières années. Welchrome a répondu à cet appel en construisant un projet d'exposition collective intitulé, «Une fois chaque chose». Le projet a été élaboré autour de l'oeuvre d'Anne Benoit «On n'a jamais été si près du but» présentée en 2003 à l'Espace 36 à Saint-Omer. Cette oeuvre hybride entre photographie et installation met en scène des images de lieux (notamment de la Côte d'Opale) fréquentés par l'artiste depuis l'enfance. Les photographies sont imprimées sur des draps qui recouvrent des fauteuils. De cette installation, émane une atmosphère étrange où l'intériorité et la chaleur de l'espace domestique se mêlent au paysage, où la distance et le passage du temps deviennent palpables.

L'exposition cherche à faire dialoguer cette oeuvre polysémique avec des pièces de quatre jeunes artistes de la scène contemporaine eurorégionale : Jérôme Progin, Anaïs Boudot, Marie Hendriks et Fabien Marques. Le titre «Une fois chaque chose» est emprunté aux *Élégies de Duino* de Rainer Maria Rilke. Cette phrase simple et profonde évoque l'irrévocabilité du temps, l'impossibilité de revenir en arrière. Chacun à leur manière, les artistes de cette exposition mesurent la distance qui nous sépare de notre passé. De cet écart naissent des images fantômatiques à la beauté fragile ou des constats d'une objectivité implacable qui mettent le fantasme à distance. Présentée dans l'espace du musée du Touquet qui a été un lieu de villégiature, l'exposition prend un sens tout particulier.



SOURCE DE LUMIÈRES
LE TOUQUET
PARIS-PLAGE



welchrome