

# Art Contemporain



Guillaume Abdi, *Sans titre (Spirit of ecstasy)*, 2008. Alfonse Dagada, *Fairy Tale*, 2013. *Silencio*, Welchrome / Musée de Boulogne-sur-Mer, 2013. © Rémi Vimont.

## Welchrome Révélateur d'artistes

Propos recueillis par Nicole Osstyn - Photos Welchrome

En 2013, naissait à Boulogne-sur-Mer, Welchrome, un projet associatif porté par un collectif d'artistes plasticiens et de professionnels des arts plastiques. Nous avons interrogé Antoine Bricaud, l'un des bénévoles.

**Welchrome, qu'est-ce que c'est ?**

C'est une association de promotion et de soutien à la création artistique émergente dans le domaine de l'art contemporain. Nous accompagnons de jeunes artistes qui cherchent à se professionnaliser et à vivre de leur art. Jusqu'alors, il n'y avait pas de structure équivalente sur le Boulonnais et il fallait se rendre à Dunkerque ou à Lille. Notre deuxième volet d'action, en direction

du territoire, vise à valoriser des lieux parfois méconnus tels certains musées ou bâtiments à l'architecture particulière.

**Pourquoi ce nom ?**

C'est la contraction de "welcome", bienvenue, pour accueillir la création et de "chrome", à la fois matériau contemporain et navigateur internet, symbole de communication et d'ouverture sur le monde.



Jérôme Progin, *De beaux restes (détail)*, 2012. *Une fois chaque chose*, Musée du Touquet-Paris-Plage, 2015.

**"Rendre les artistes plus visibles"**

**D'où viennent les artistes ?**

Principalement de l'eurorégion, c'est-à-dire un territoire qui s'étend de Bruxelles à la Côte d'Opale en passant par la métropole lilloise. Depuis deux ans, dix-sept artistes ont ainsi été accompagnés. L'un d'eux, le photographe Michel Le Belhomme, vient de recevoir le prix *Voies Off 2015* à Arles pour sa série *Les deux labyrinthes*. Une belle consécration.

**Comment procédez-vous ?**

Nous organisons des actions qui visent à faire avancer les artistes dans leur carrière, à structurer leur démarche et proposons un accompagnement intellectuel. Notre atelier de Bréquerecque, le **11 bis** leur est ouvert en atelier partagé. Nous les aidons à construire des projets, à accéder à des lieux partenaires comme une galerie d'art ou des musées. Enfin nous

## LES BÉNÉVOLES

Artistes, enseignants en art, médiatrice culturelle ou encore collaborateur politique, chacun apporte son expérience. Quant à la direction artistique, elle est "faite par des artistes pour des artistes".



Elodie Wysocki, *Darwin*, 2011. Elodie Wysocki, *Darwinette*, 2014. Quentin Scalabre, *Hu Jin Tao*, 2011. Elizabeth Saint-Jalmes, *Pièce de forme*, 2013. **Encore !** Atelier 11 bis, Boulogne-sur-Mer, 2014

présentons leur travail et effectuons la communication sur les réseaux sociaux; nos pages sont regardées par les professionnels.



Alfonse, *Paul et les autres...*, *Ils arrivent*, Atelier 11 bis, Boulogne-sur-Mer, 2014.

## LES RENDEZ-VOUS

Jusqu'au 27 septembre 2015  
**" Une fois chaque chose "**  
exposition collective au Musée du Touquet Paris-Plage  
<http://www.welchrome.com/evenements/une-fois-chaque-chose/>

Vendredi 11 septembre à 20h  
**Carte blanche à Welchrome** invité par Vill'Art autour d'un pique-nique convivial dans le cadre de SLACK !  
La Théléma 36, rue de Wicardenne, Boulogne-sur-Mer

Les 9, 10, 11 octobre 2015  
**Portes ouvertes des ateliers d'artistes** organisées par le Département du Pas-de-Calais  
Atelier 11 bis, 11 bis impasse Quéhen, Boulogne-sur-Mer  
vernissage le vendredi 9 octobre à 18h30.

**vendredi 9 octobre** 17h - 20h  
**samedi 10 octobre** 10h - 18h  
**dimanche 11 octobre** 10h - 18h



Marie Hendriks, *Western spaghetti baroque*, 2009-2010. *Une fois chaque chose*, Musée du Touquet Paris-Plage, 2015

## + D'INFOS

🏠 Association Welchrome  
11 bis impasse Quéhen  
Boulogne sur Mer

✉ contact@welchrome.com

☎ 06.09.51.25.50