

hanky - panky

welchrome

Résidence collaborative

1er septembre - 4 octobre 2018

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

5-6 et 7 octobre 2018

Vernissage le vendredi 5 octobre à 18h

Rencontre avec les artistes le vendredi 28 septembre
à 18h à l'École Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer

**Team building #3
Maëlle Maisonneuve
Léa Mayer**

Team building #3 : hanky-panky

Avec « Team building #3 : hanky-panky », Welchrome propose une nouvelle expérience de résidence collaborative à l'Atelier 11 bis à Boulogne-sur-Mer. Pour ce troisième « Team building » qui fait suite aux expérimentations collaboratives réalisées l'an dernier, Welchrome a choisi de faire appel à une équipe d'artistes implantées à Bruxelles afin de pouvoir développer des échanges avec des acteurs du monde de l'art évoluant sur une autre scène artistique. Pour l'occasion, Welchrome met à disposition pendant tout le mois de septembre la moitié de l'atelier mutualisé que l'association occupe impasse Quéhen à Boulogne-sur-Mer. Comme pour les précédentes éditions, le public pourra suivre l'évolution du projet de résidence depuis les comptes Facebook et Instagram de Welchrome. Co-construit avec les artistes, ce déploiement de l'oeuvre sur les réseaux sociaux fait pleinement partie de l'expérience « Team building ». Des bornes de consultation seront installées dans les trois structures partenaires impliquées dans le volet médiation du projet : l'École Municipale d'Arts, la médiathèque du Sandettie à Boulogne-sur-Mer et Le Concept, école d'art du Calaisis à Calais. La résidence s'achèvera les 5, 6 et 7 octobre au moment des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, organisées par le département du Pas-de-Calais, qui offriront l'occasion au public d'aller à la rencontre des œuvres et des artistes.

Welchrome a choisi d'inviter les artistes bruxelloises Léa Mayer et Maëlle Maisonneuve. Comme les artistes impliqués dans Welchrome, elles assument individuellement une pratique, partagent un atelier et collaborent au sein d'un « artist run project », Le château. Pour « Team building #3 », elles ont choisi de développer une recherche artistique fondée sur une relationuelle. La résidence sera l'occasion pour elles d'explorer et de médiatiser la complexité des interactions artistiques et humaines nées de la confrontation entre leurs pratiques singulières. Les artistes envisagent de déployer dans l'espace de l'atelier une grande structure tentaculaire et empirique qui accueillera une collection de sculptures et d'objets artistiques. En anglais « hanky-panky » signifie aussi bien « galipette » dans sa connotation sexuelle qu'« entourloupe ». Ce vocable à double sens qui donne son titre au projet exprime avec malice la volonté des artistes de rendre compte de l'ambivalence des relations que nous pouvons entretenir les uns avec les autres.

Léa Mayer (née en 1987) utilise les moyens du dessin pour tenter de reconstituer des images mentales (souvenirs, rêves...) d'autant plus inaccessibles qu'elles ont été imaginées et vécues par des tiers, contactés sur des forums en ligne. Cette démarche réflexive tranche avec la pratique hybride mêlant peinture, collage, installation et vidéo de Maëlle Maisonneuve (née en 1988) qui collectionne de manière compulsive des objets et des images. Elle crée ainsi un flux organique de formes abstraites composant un univers pop, sensuel et régressif. Léa Mayer et Maëlle Maisonneuve collaborent au sein du projet Le château pour lequel elles invitent des artistes à concevoir des expositions à partir d'un château miniature, un jouet « Polly Pocket » qu'elles expédient par la poste.

Les artistes :

Léa Mayer

(née en 1987)

<http://www.leadmayer.net>

Léa Mayer explore l'expérience de la subjectivité en rendant visible grâce à une pratique de dessin les images mentales avec lesquelles nous vivons. En discutant avec des inconnus sur des forums, elle tente de reconstituer des souvenirs vécus par d'autres en les dessinant.

« Ce qui fait l'intérêt et la singularité du travail de Léa Mayer, c'est son rapport au signe, en tant qu'élément d'un langage culturellement codifié. (...) À la différence de l'art conceptuel, qui tend à substituer le signe linguistique à l'objet esthétique, la jeune artiste préconise une approche à la fois sensuelle et cognitive du dessin. Sa démarche est liée à un savoir-faire et à un souci du détail qui découlent de longs temps d'observations, irrigués par une volonté de révéler l'objet autrement qu'à travers sa représentation iconique. Elle cherche ainsi à outrepasser l'évidence du message pour atteindre un langage plus proche de la poésie. C'est également ce qui la rapproche d'un Magritte ou d'un Broodthaers, qui dans leur méfiance envers le réel, cherchèrent par tous les moyens à l'ébranler, voire à le subvertir. (...) Elle révoque ainsi la figure du génie créateur pour laisser davantage de place à l'intuition et à l'interprétation du spectateur. »

S.Tiberghien, in *L'art Même* n°60, 2014



4 door-stops and 3 sculptures, 2017
Snapshot, 2013

- **Formation**
- 2015 : Agrégation en arts plastiques, visuels et de l'espace avec distinctions, à L'ENSAV La Cambre.
- 2012 : Master en arts plastiques, visuels et de l'espace, option dessin avec grandes distinctions.

• **Expositions personnelles et en duo (sélection)**

- 2018 : BigBang, Le Casier, Bruxelles
- 2017 : Points communs avec Evelyne de Behr à l'espace Destrier, Bruxelles
- 2016 : Entre-Deux, la nécessité du blanc avec Barbara Geraci à l'espace Été 78 à Bruxelles
- Avant le Présent (Vestiges) à l'Isart Galerie, Antananarivo (Madagascar)
- 2015 : Espace fine, Francis Carrette, Bruxelles.
- Art on Paper représentée par Francis Carrette, BOZAR, Bruxelles
- 2014 : Papier panier piano au centre d'art Rouge-Cloître, Bruxelles.
- 2013 : Sky is the limit avec Maëlle Maisonneuve pour le festival Diep2013 à Dieppe, France.
-

• **Expositions collectives (sélection)**

- 2018 : Prix Médiatine Wolubilis, Bruxelles, Belgique
- URBN, Pointculture, Bruxelles, Belgique
- «Penser Fleurs» Galerie Détour, Namur, Belgique
- (Sans-titre) vitrine artcontest, Bruxelles, Belgique
- 2017 : Des figurations 03 au Mill à La Louvière -Belgique
- Le 6B dessine son salon#1, Le6B, Saint-Denis, France
- 2016 : L'image qui vient à l'Iselp à Bruxelles
- Off Course Young Contemporary Art Fair, Dynastie, Bruxelles
- ONEonONE à Clovis XV, Bruxelles
- Table of Content* à l'Iselp à Bruxelles
-

• **Publications (sélection)**

- 2017 : Publication Point contemporain (le 6B dessine son salon)
- 2016 : Publication dans L'ExpressMada, Newsmada, MadagascarMatin et La Dépêche (Madagascar)
- Publication dans l'Art-même n°69 (L'ellipse, interstice des possibles, par S. Caltagirone)



Avant le Présent (vestiges), 2016

- Publication dans l'Art-même n°68, H-Art, La Libre, Brusselsnews suite à l'exposition L'image qui vient
- 2015: Publication dans Facette n°1 pour 50°Nord
- 2013:Publication dans l'Art-même n°60 (So cliché par S.Tieberghien)

• **Résidences (sélection)**

- 2018-2019 : Résidence annuelle à l'Espace36 - Saint-Omer - France
- 2016-2017 : Résidence à l'Espace Destrier à Bruxelles
- 2016 : Résidence à L'Iselp, Bruxelles
- Résidence à La Teinturerie (Isart Galerie), Antananarivo, Madagascar
- 2013:Résidence à Dieppe pour le Festival Diep2013 avec Maëlle Maisonneuve

• **Prix / Bourses (sélection)**

- 2018 : Lauréate du Prix SOFAM de la Médiatine

Maëlle Maisonneuve

(née en 1988)

<http://www.maellemaisonneuve.com>

Maëlle Maisonneuve collectionne des petits objets, des sensations, des images qu'elle s'approprie dans des dessins, des peintures, des vidéos ou des installations. Elle constitue ainsi un corpus d'oeuvres foisonnantes entre abstraction pop, doucement régressive, et bricolage étrange et organique.

« Condenser To condense
exploder to explode
et aussi aimer and also to love
je collectionne I collect
j'amasse gather
je trie sort out
je traduis translate

de la pensée au concret from thoughts into materials
je prends ce que j'ai sous la main taking what I have under my hands
l'amalgame blend it
le gratte scratch it
le colore colour it
le recouvre cover it

tout n'est qu'une question d'impulsion, d'envie du moment it's all about impulses and desire

tout n'existe que parce que je le décide it all exists because I make decisions
dans un espace et dans un temps in certain space and time

plus tard, later,
tout sera détruit, it will be destroyed,
sûrement. for sur. »

Maëlle Maisonneuve



Le débordement, 2015, © photo Mélanie Peduzzi et Dent Creuse
Etagère, 2018,

- **Formation**
- 2012/14 Master Arts Visuels La Cambre, Bruxelles, Belgique
- 2011 /12 Bachelor Peinture La Cambre, Bruxelles, Belgique
- 2007/11 Bachelor Illustration Erg, Bruxelles, Belgique
- 2003/06 BT Dessinateur Maquettiste Lycée Marie Curie, Marseille, France

- **Expositions (solos, duos et collective) et résidences :**

- **2017**

- Allegrarte PLatform I, Bruxelles (BE)
- Backoffice, Harlan Levey Projects Gallery à l'Hotel Bloom, Bruxelles(BE)
- 50 nuances de vert, Patio La Cambre, Bruxelles (BE)
- 31ème Rendez-vous des jeunes plasticiens, Elstir, St-Raphaël (FR)

- **2016**

- Résidence à Listhus, Ólafsfjördur (Islande)
- Tetris 2: un vrai mensonge par Les interstices, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles (BE)
- Résidence à PECAH, Manila, Uttarakhand (INDE)

- **2015**

- Triple Flûte avec Jean-Baptiste Bernadet et Ariane Schick, Westminster Waste, Londres (UK)
- Collections, Galerie du Passage, Arles (FR)
- La Dent Creuse, Bruxelles (BE)
- La Carte Blanche au Salon du Salon #6, Marseille (FR)
- Les ateliers du Belgium Artistict District, POPPOSITIONS, Bruxelles (BE)

- **2014**

- Venez Bouffer un Zodiaque - Les Vierges, Le Lac, Bruxelles (BE)



- The Foreseen Project, Zsenne Gallery, Bruxelles (BE)
- Vive l'été 2,par Damien De Lepeleire, Olivier Biltreyest Gallery,Bruxelles (BE)
- In Vitro,Trademart, Bruxelles (BE)
- Corridor, Minibar, Bruxelles (BE)
- Le Château avec Marina Phillipart, première édition d'une galerie itinérante en partenariat avec Léa Mayer, Bruxelles (BE)
- [pre.tekst][ka.ba.n][2014], <http://pretextedelacabane.blogspot.fr/>

- **2013**

- Sky's the limit avec Léa Mayer, DIEP2013, Dieppe (FR)
- Ça baigne dans le béton, Centre culturel Jacques Franck, Bruxelles (BE)
- Djam, La Flaq, Paris (FR)

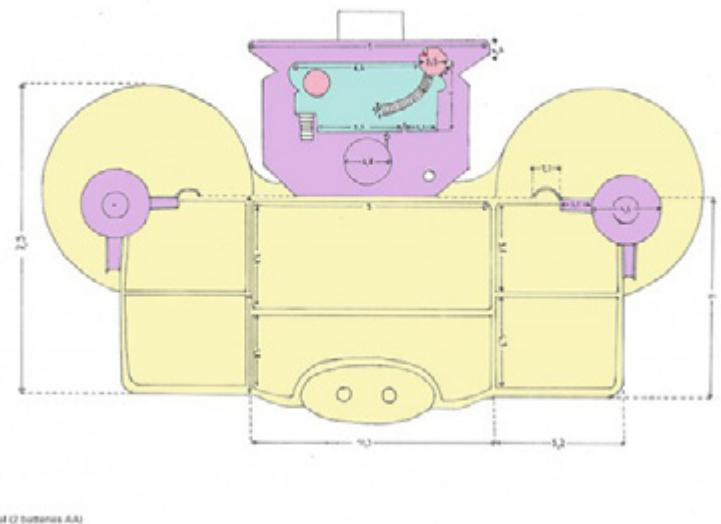
Le château

www.l-e-c-h-a-t-e-a-u.be

https://www.instagram.com/lechateau_be/

<https://www.facebook.com/lechateau.be/>

Le château est une plateforme artistique itinérante fondée à Bruxelles en 2013 par Léa Mayer et Maëlle Maisonneuve. Le château est un espace d'exposition à but non lucratif créé dans un château miniature. Le but du château est de fonder un lieu d'exposition émancipé de tout jugement lucratif (aussi petit soit-il) et de promouvoir la jeune création. Le château dispose d'environ 515 cm² d'espace d'exposition, il fait environ 9630 cm³. Dû à sa petite taille, le château est transportable par voie postale et permet ainsi une visibilité à l'international. Le château est une contrainte qui rend visible la diversité des approches artistiques des participants. Le château est mené par un désir de partage, d'échange et de soutien. Le château crée du lien social, du lien postal, du lien international. Les enfants adorent le château, les autres aussi. Le château est accueilli par ses courtisans et présenté par leurs soins dans leur ville de résidence. Bienvenue !



Le château

L'atelier 11 bis

L'Atelier 11 bis est un atelier mutualisé géré par la plateforme collaborative Welchrome depuis 2014. Situé dans le quartier de Brequerecque à Boulogne-sur-Mer, c'est un hangar brut de 130 m². Lieu de travail dévolu à l'art contemporain et local associatif, il est ouvert ponctuellement lors d'événements. Il a accueilli l'exposition collective « Encore ! » en 2014, les expériences de résidences collaboratives « Team building I » et « Team building #2 : BX Millésime en 2017 ». Il reçoit du public chaque année lors des Portes ouvertes des ateliers d'artistes organisées par le département du Pas-de-Calais.

Atelier 11 bis
11 bis impasse Quéhen
62200 Boulogne-sur-Mer

Ouvert les 5, 6 et 7 octobre 2018
ven : 14h – 20h
sam-dim : 14h – 18h



atelier 11bis, Boulogne-sur-Mer

Suivre la résidence sur les réseaux sociaux

#atelier11bis



#leamayer

#maellemaisonneuve
#hankypankteam

#boulognesurmer

#welchrome

<https://www.facebook.com/welchrome/>
<https://www.instagram.com/welchrome/>

Du 1er septembre au 7 octobre, la résidence collaborative « Team building #3 : hanky-panky » avec Léa Mayer et Maëlle Maisonneuve fera l'objet d'un récit régulier sur les comptes Facebook et Instagram de Welchrome. Des bornes avec un mobilier spécifique conçu par l'équipe Welchrome permettront aux usagers de l'École Municipale d'Arts et de la Médiathèque du Sandettie à Boulogne-sur-Mer ainsi que du Concept, école d'art du Calaisis à Calais de suivre l'évolution du projet grâce au hashtag dédié #hankypankteam



Les actions de médiation

Plusieurs actions de médiation sont prévues en collaboration avec différents partenaires : École Municipale d'Arts, Centre Social Municipal et Médiathèque du Sandettie à Boulogne-sur-Mer et Le Concept École d'Art du Calaisis à Calais.

- **Samedi 1er septembre.** Début de la résidence. Installation des « bornes » dans les structures partenaires.
- **Vendredi 7 septembre au Concept, école d'art du Calaisis :** présentation de la résidence aux élèves de la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art.
- **Mercredi 19 septembre 14h30 - 16h30 à l'Atelier II bis :** rencontre avec un groupe de 6 à 10 adolescents, usagers du Centre Social Municipal accompagnés par un enseignant de l'École Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer. (sous réserve)
- **Vendredi 28 septembre à 18h à l'École Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer :** Rencontre grand public et restitution du travail du groupe d'adolescents. Moment convivial.
- **Vendredi 5 octobre 14h à l'Atelier II bis :** Ouverture au public. Début des portes ouvertes des ateliers d'artistes. Déplacement de la classe préparatoire de l'école d'art du Calaisis à l'Atelier II bis. Rencontre avec les artistes.
- **Vendredi 5 octobre à 18h à l'Atelier II bis :** Vernissage.
- **Samedi 6 octobre 15h à l'École Municipale d'Arts puis à l'Atelier II bis :** Rencontre avec le groupe d'adolescents et leurs parents. Goûter.
- **Dimanche 7 octobre à l'Atelier II bis :** Dernier jour d'ouverture au public. Fin de la résidence.



Maëlle Maisonneuve et Léa Mayer, 2018

Les partenaires:

École Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer

L'EMA / Ecole municipale d'arts de Boulogne-sur-Mer fait partie de ces lieux singuliers où se croisent création et réflexion, savoir-faire et apprentissage, passions et partages. Plus de 900 élèves de tous âges fréquentent cet endroit, accompagnés par 10 enseignants attentifs et engagés.

Véritable institution dans le paysage culturel de la cité, l'EMA s'attache à proposer des ateliers pour tous, ouverts à la création contemporaine, tout en préservant l'apprentissage des techniques traditionnelles.

Résolument ouverte sur la ville, l'Ecole d'arts développe des partenariats avec de nombreux acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire. Par la mise en place d'un programme d'actions (expositions, résidences d'artistes, rencontres, conférences, workshop...), l'EMA favorise la rencontre entre les publics et les artistes.

Par toutes ces propositions, l'Ecole municipale d'arts s'inscrit dans une dynamique territoriale tournée vers la jeune création et l'ouverture sur le monde.



Intervention de Nicolas Tourte à l'EMA durant Phenomena



Informations pratiques
EMA / Ecole Municipale d'Arts
Place de Picardie
62 200 Boulogne-sur-Mer

Tél. 03 21 32 26 27
ecole.arts@ville-boulogne-sur-mer.fr

Médiathèque du Sandettie

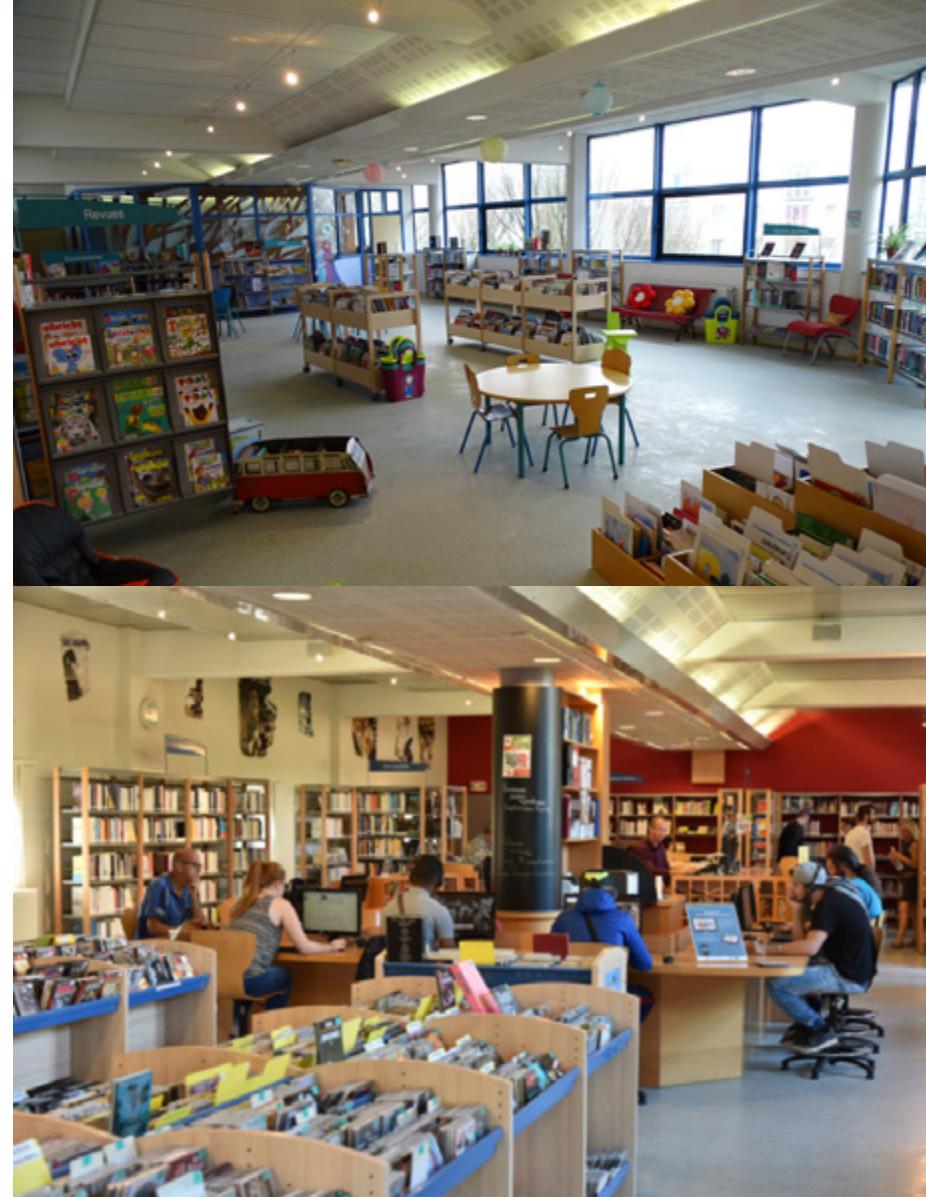
La Médiathèque doit son nom à un célèbre banc de sable situé en mer du Nord. Située près de la rue du Sandettie, elle porte ce nom en hommage aux marins boulonnais.

La construction de la Médiathèque, annexe du Quadrant réseau des bibliothèques de Boulogne-sur-Mer, a été inscrite au programme d'ensemble 1997-1999 de Développement Social Urbain du Quartier du Chemin Vert à Boulogne-sur-Mer. Elle a ouvert ses portes au public le 16 octobre 2001. C'est le cabinet d'architecture ARIETUR (Wimereux) qui a conçu le bâtiment, qui fait près de 1200 m².

La Médiathèque du Sandettie est une bibliothèque multimédia ouverte à tous les publics : enfants, jeunes, adultes. Elle propose dans un même lieu des livres, des revues, des CD, des DVD, des ressources numériques ainsi que l'accès à internet. Sa collection de DVD au secteur Adultes est spécialisée dans les films d'Amérique du Nord, d'Amérique du Sud, d'Afrique, d'Asie et d'Océanie (le cinéma français, européen et les classiques hollywoodiens jusqu'aux années soixante sont proposés au secteur Adultes de la Bibliothèque des Annonciades).

Les petits plus de la Médiathèque :

- Un bar multimédia permettant de boire un café, un thé ou un chocolat tout en consultant internet
- Un fonds spécialisé autour de l'Emploi et de la Formation
- Un espace petite enfance adapté à l'accueil des bébés lecteurs (chaise haute, table à langer, transats etc.)
- Des ateliers numériques sont proposés, gratuitement, deux fois par mois pour découvrir l'outil informatique et le monde du numérique ou d'approfondir ses connaissances dans ces domaines (gratuit sur réservation)
- La présence d'un écrivain public pour écouter, conseiller et accompagner toute personne ayant besoin d'aide pour la rédaction d'un courrier personnel ou administratif, d'un CV, d'une lettre de motivation, pour des démarches sur Internet... (gratuit sur rendez-vous le samedi de 14h à 16h)



Informations pratiques
Médiathèque du Sandettie
1 Rue de Wissant
62200 Boulogne-sur-Mer

Tél. 03 21 10 12 70

Centre Social Municipal

Venez, nombreux, nous rencontrer au Centre Social Municipal et prendre connaissance de notre projet ! Les activités et ateliers sont ouverts et accessible à toutes et à tous et se déroulent sur 2 espaces.

Le CSM propose notamment des Accueils de Loisirs Sans Hébergement pour les enfants et les jeunes de 3 à 17 ans, un accompagnement à la scolarité et un soutien éducatif à destination des jeunes. Des ateliers parents-enfants, des ateliers adultes sont également proposés.



Informations pratiques
Centre Social Municipal
4 Rue du Détroit
62200 Boulogne-sur-Mer

Tél. 03 21 30 16 86

Le Concept, école d'art du Calaisis

L'école d'art du Calaisis, établissement spécialisé s'adressant aux périscolaires comme aux adultes, assure ses missions dans un écrin à l'architecture atypique et contemporain inauguré en 2014, associant modernité et espaces verts, transparence et modularité sur plus de 2 500 m² de plateaux techniques organisés par pôles : image et son, volume-sculpture-céramique, dessin-gravure, peinture-couleurs, textile contemporain, espaces ressources, salle de conférence, salles informatiques Mac et PC, centre de documentation, salles de médiation.

Située en plein centre-ville de Calais, l'école est également à proximité directe de la vie culturelle locale (Conservatoire Musique et Danse, LE CHANNEL Scène nationale, Musée des beaux-arts, Cité de la Dentelle et de la Mode, Médiathèque, Théâtre municipal...). Aux carrefours de l'Europe du Nord, l'école développe et travaille ses relations transfrontalières. C'est un élément important de son identité.). Ancrée au nord de la Région Hauts de France, l'école d'art du Calaisis, par ailleurs membre de l'APPEA, propose un cursus préparatoire aux écoles supérieures d'art agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication, soutenu par le Département du Pas-de-Calais et la Région Hauts-de-France.

Le projet d'établissement propose notamment une politique volontariste de soutien à la jeune création contemporaine, et favorise en ce sens les collaborations entre lieux de diffusion et d'enseignement supérieur.



Région
Hauts-de-France

GRAND CALAIS
Terres & Mers



Pas-de-Calais
Le Département

LE CONCEPT
École d'art du Calaisis

Informations pratiques
Ecole d'art du Calaisis - Le Concept
15/21 Boulevard Jacquard
Calais 62100

ecole.art@grandcalais.fr
Tél. +33 (0)3 21 19 56 60

Welchrome

Welchrome est une plateforme collaborative implantée sur la Côte d'Opale qui vise à stimuler les échanges entre artistes afin de générer de nouvelles expériences esthétiques et sociales. Cette structure souple offre la possibilité à des artistes engagés dans des démarches individuelles de s'impliquer dans des projets collaboratifs. Welchrome favorise la circulation des idées, la mutualisation des compétences et le partage des moyens de production pour repenser sur un modèle coopératif l'activité artistique dans l'écosystème de l'art contemporain.

Vernissage de Team building #2 : BX Millésime



Welchrome est membre du réseau transfrontalier d'art contemporain 50 degrés Nord.

cinquante
nord

welchrome

Informations pratiques

Association Welchrome
11bis, Impasse Quehen
62200 Boulogne-sur-Mer

Tél. 06 09 51 25 50

Contact presse :



Antoine Bricaud - Co-président
Association Welchrome
11bis, Impasse Quehen
62200 Boulogne-sur-Mer
06 09 51 25 50
contact@welchrome.com

<http://www.welchrome.com>

<https://www.facebook.com/welchrome.blgn>
<https://twitter.com/welchromeblgn>
<https://www.instagram.com/welchrome/>



Team building #3 : hanky-panky

bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France

