

sans filet

exposition collective :

justine figueiredo

justine pillon

savina topurska

Vernissage le jeudi 15 novembre à 18h30
Exposition du 15 novembre au 1er février 2019
Ecole d'art du Calaisis - Le Concept

Du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-19h
vacances scolaires de 9h-12h et 14h-17h

« Sans filet » invite le spectateur à découvrir le travail de trois artistes en devenir, récemment diplômées des écoles supérieures d'art de la région Hauts-de-France : Justine Figueiredo, Justine Pillon et Savina Topurska. Ce projet offre la possibilité à de très jeunes artistes de se confronter à un public et d'amorcer ainsi un parcours professionnel après la fin de leur cursus en école d'art. L'expression « sans filet » évoque ce moment délicat mais ô combien enthousiasmant où le diplômé quitte le cadre protecteur de l'école pour s'affirmer sur la scène de l'art. L'exposition témoigne de la diversité des pratiques et des parcours de formation des artistes en rassemblant des oeuvres qui vont du design graphique à l'installation en passant par la photographie ou la vidéo. « Sans filet » ne prétend pas offrir un panorama de la jeune création, il s'agit plus modestement de prêter attention à trois démarches singulières d'artistes appartenant à une même génération et ayant bénéficié d'une formation sur le territoire régional. Malgré leurs différences, des préoccupations communes émergent. Justine Figueiredo et Savina Topurska se penchent toutes les deux sur une histoire récente, incarnée par des objets ou des lieux qu'elles documentent. Les objets sont également au coeur de la pratique de Justine Pillon. Avec son mobilier inutilisable, elle remet en cause l'utilitarisme propre à la société dans laquelle nous vivons qui met au rebut les objets obsolètes comme elle marginalise les personnes qui ne répondent plus aux critères d'employabilité. Toutes trois portent un regard sur le monde sans illusion où l'utopie de quelque nature qu'elle soit (hédoniste, avant-gardiste ou communiste) appartient désormais au passé. Pour autant, leur point de vue n'est ni cynique, ni désespéré. Elles développent chacune avec humilité des stratégies de résilience qui reconstruisent à partir de la sphère intime une attention à une histoire, à des lieux, des objets et des personnes.

Contact presse :

Welchrome

Antoine Bricaud - Co-président

contact@welchrome.com

Tél. +33 (0)6 09 51 25 50

Le Concept - école d'art du Calaisis

15/21 Boulevard Jacquard

62100 Calais

ecole.art@grandcalais.fr

Tél. +33 (0)3 21 19 56 60